

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Колесникова Екатерина Дмитриевна  
Должность: Ректор СГТИ  
Дата подписания: 10.09.2021 19:49:30  
Уникальный программный ключ:  
5791137b901af0c8a1d8178857e044b7194a01e0



**ЧАСТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«СРЕДНЕРУССКИЙ ГУМАНИТАРНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ»**

**УТВЕРЖДАЮ**

Заведующий кафедрой психологии и педагогики

\_\_\_\_\_ /Бельская Е.Г./

« 31 » августа 2021 г.

**Кафедра психологии и педагогики**

**Рабочая программа учебной дисциплины  
КУЛЬТУРА И МЕЖКУЛЬТУРНЫЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ  
В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ**

Направление подготовки  
44.03.02 Психолого-педагогическое образование

Направленность (профиль) подготовки:  
Психология и педагогика дошкольного образования

Квалификация (степень) выпускника:

Бакалавр

Форма обучения:

заочная

**Составитель программы:  
Романова Татьяна Владимировна**

## СОДЕРЖАНИЕ

1.	Аннотация к дисциплине.....	
2.	Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.....	
3.	Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам занятий) и на самостоятельную работу обучающихся.....	
3.1.	Объем дисциплины по видам учебных занятий (в часах) .....	
4.	Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий .....	
4.1.	Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах) .....	
4.2.	Содержание дисциплины, структурированное по разделам (темам).....	
5	Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине .....	
6	Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине «Культура и межкультурные взаимодействия в современном мире».....	
6.1.	Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал .....	
6.2.	Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы .....	
6.3.	Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для процедуры оценивания знаний, умений, навыков и(или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.....	
6.4.	Типовые задания для проведения промежуточной аттестации обучающихся .....	
6.5.	Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций .....	
7.	Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины .....	
8.	Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины .....	
9.	Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине .....	
10.	Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, в том числе комплект лицензионного программного обеспечения, электронно-библиотечные системы, современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы .....	
10.1	Лицензионное программное обеспечение.....	
10.2	Электронно-библиотечная система.....	
10.3	Современные профессиональные баз данных.....	
10.4	Информационные справочные системы.....	
11.	Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.....	
12.	Лист регистрации изменений.....	

## 1. Аннотация к дисциплине

Рабочая программа дисциплины «Культура и межкультурные взаимодействия в современном мире» составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.02 Психолого-педагогическое образование (уровень бакалавриата), утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 22.02.2018 № 122.

Рабочая программа содержит обязательные для изучения темы по дисциплине «Культура и межкультурные взаимодействия в современном мире».

### Место дисциплины в структуре образовательной программы

Настоящая дисциплина включена в часть, формируемую участниками образовательных отношений Блока 1 учебных планов по направлению подготовки 44.03.02 Психолого-педагогическое образование (уровень бакалавриата).

Дисциплина изучается на 1 курсе в 2 семестре для заочной формы обучения, зачет.

### Цель изучения дисциплины:

**Целью** изучения дисциплины является:

развитие у будущего бакалавра психолого-педагогического образования межкультурной компетентности, формирование готовности к профессиональной деятельности в условиях культурного многообразия в поликультурном и полиэтническом образовательном пространстве.

Основными **задачами** изучения дисциплины являются:

- изучить специфику полиэтнической среды и характер современных проблем межкультурного взаимодействия;
- получить целостное научное представление о специфике межкультурной коммуникации, ее формах и типах;
- обрести целостное представление о роли этнических и национальных факторов в эволюции культуры и цивилизации;
- приобрести практические навыки осуществления успешного межкультурного взаимодействия в профессиональной деятельности и личной коммуникации.

### Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

УК-5 - Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

ОПК-8 - Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний.

## 2. Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций, предусмотренных ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.02 Психолого-педагогическое образование (уровень бакалавриата) на основе профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель)» от 18.10.2013 № 544н, соотнесенного с федеральным государственным образовательным стандартом по указанному направлению подготовки.

Код компетенции	Результаты освоения ООП (содержание компетенций)	Индикаторы достижения компетенций	Формы образовательной деятельности, способствующие формированию и развитию компетенции
УК-5	Способность	УК-5.1. Воспринимает Российскую	Контактная

	<p>воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</p>	<p>Федерацию как национальное государство с исторически сложившимся разнообразным этническим и религиозным составом населения и региональной спецификой.</p> <p><b>УК-5.2.</b> Анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений.</p> <p><b>УК-5.3.</b> Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям своего Отечества.</p> <p><b>УК-5.4.</b> Конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции.</p> <p><b>УК-5.5.</b> Сознательно выбирает ценностные ориентиры и гражданскую позицию; аргументированно обсуждает и решает проблемы мировоззренческого, общественного и личного характера.</p>	<p><u>работа:</u> Лекции Практические занятия <u>Самостоятельная работа</u></p>
<p><b>ОПК-8</b></p>	<p><b>Способность</b> осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний.</p>	<p><b>ОПК-8.1.</b> Знает историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательных систем, роль и место образования в жизни личности и общества в области гуманитарных знаний; историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательных систем, роль и место образования в жизни личности и общества в области естественно-научных знаний; историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательных систем, роль и место образования в жизни личности и общества в области</p>	<p><u>Контактная работа:</u> Лекции Практические занятия <u>Самостоятельная работа</u></p>

		духовно-нравственного воспитания. <b>ОПК-8.2.</b> Умеет реализовывать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы, используя их как на занятии, так и во внеурочной деятельности. <b>ОПК-8.3.</b> Владеет формами и методами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий: проектная деятельность, лабораторные эксперименты, полевая практика и т.п.; действиями (навыками) организации различных видов внеурочной деятельности: игровую, учебно-исследовательскую, художественно-продуктивную, культурно-досуговую с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона	
--	--	---	--

**3. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам занятий) и на самостоятельную работу обучающихся**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

### 3.1 Объём дисциплины по видам учебных занятий (в часах)

Объём дисциплины	Всего часов
	заочная форма обучения
Общая трудоемкость дисциплины	72
Контактная работа обучающихся с преподавателем (всего)	8
Аудиторная работа (всего):	8
в том числе:	
лекции	4
семинары, практические занятия	4
лабораторные работы	
контроль	
Внеаудиторная работа (всего):	
в том числе:	
Самостоятельная работа обучающихся (всего)	60
Вид промежуточной аттестации обучающегося (зачет)	4

**4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

**4.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)**

для заочной формы обучения

№ п/п	Разделы и темы учебной дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу и трудоемкость (в часах)						Вид оценочного средства текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации (по семестрам)	
			ВС ЕГ О	Из них аудиторные занятия			Самостоятельная работа	Контрольная работа		Курсовая работа
				Лекции	Лабораторные занятия / практические работы	Практические занятия / семинары				
1.	Культура и межкультурные взаимодействия в современном мире.	2	18	1		1	16		Опрос	
2.	Межкультурная коммуникация и диалог культур.	2	16	1		1	14		Опрос, реферат	
3.	Актуальные проблемы межкультурной коммуникации	2	18	1		1	16		Коллоквиум, Решение ситуационных задач	
4.	Современная культура в России. Россия в диалоге культур.	2	16	1		1	14		Доклад-презентация	
5.	Вид промежуточной аттестации обучающегося (зачет)	2	4						<b>Вопросы, тестирование</b>	
6.	<b>ИТОГО:</b>	2	<b>72</b>	<b>4</b>		<b>4</b>	<b>60</b>			

#### 4.2. Содержание дисциплины, структурированное по разделам (темам)

**Тема 1. Культура как социальное явление и предмет научного познания в современном мире**

*Содержание лекционных занятий*

Основные черты современной мировой культуры. Тенденции культурной универсализации в мировом современном процессе. Этническая и культурная идентичность. Культурные ценности и нормы.

### *Содержание практических занятий*

1. Основные черты современной мировой культуры.
2. Тенденции культурной универсализации в мировом современном процессе.
3. Этническая и культурная идентичность.
4. Культурные ценности и нормы.

## **Тема 2. Межкультурная коммуникация и диалог культур.**

### *Содержание лекционных занятий*

Принципы взаимодействия культур. Типы взаимодействия. Геноцид, ассимиляция, сегрегация, интеграция. Межкультурное взаимодействие и его виды. Этническая, национальная, региональная типологизация культур. Проблемы и перспективы диалога культур.

### *Содержание практических занятий*

1. Геноцид, ассимиляция, сегрегация, интеграция.
2. Межкультурное взаимодействие и его виды.
3. Этническая, национальная, региональная типологизация культур.
4. Проблемы и перспективы диалога культур.

## **Тема 3. Актуальные проблемы межкультурной коммуникации**

### *Содержание лекционных занятий*

Проблемы межкультурного общения и взаимодействия. Основные подходы к исследованию межгрупповых отношений: мотивационные (З.Фрейд, Т.Адорно), ситуативные (М.Шериф и др.), когнитивные (Г.Тэджфел и Дж.Тернер). Проблема неадекватности межгруппового восприятия. Суггестия, контрсуггестия. Стереотипы. Ингрупповой фаворитизм и аутгрупповая дискриминация. Интолерантность. Межличностные отношения в межкультурном общении. Миграционные процессы как фактор интенсификации межкультурных взаимодействий. Понятие о культурной дистанции. Психологическая, социокультурная и экономическая адаптация. Модели аккультурации. Последствия межкультурных контактов. Мультикультурализм.

### *Содержание практических занятий*

1. Проблемы межкультурного общения и взаимодействия
2. Проблема неадекватности межгруппового восприятия.
3. Межличностные отношения в межкультурном общении.
4. Психологическая, социокультурная и экономическая адаптация.
5. Последствия межкультурных контактов.

## **Тема 4. Современная культура в России. Россия в диалоге культур.**

### *Содержание лекционных занятий*

Исторические особенности русской культуры. Ведущие концепции о месте России в диалоге культур. Ценностные установки современной русской культуры в сравнении с другими культурами. Открытость для межкультурных контактов и нацеленность на взаимопонимание, как ведущие идеи современного образовательного процесса в России. Этнические проблемы в практике профессиональной деятельности.

### *Содержание практических занятий*

1. Исторические особенности русской культуры.
2. Ведущие концепции о месте России в диалоге культур.
3. Ценностные установки современной русской культуры в сравнении с другими культурами.
4. Открытость для межкультурных контактов и нацеленность на взаимопонимание, как ведущие идеи современного образовательного процесса в России.
5. Этнические проблемы в практике профессиональной деятельности.

## **5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине**

Одним из основных видов деятельности студента является самостоятельная работа, которая включает в себя изучение лекционного материала, учебников и учебных пособий, первоисточников, решение задач, выступления на групповых занятиях, выполнение заданий преподавателя.

Методика самостоятельной работы по учебной дисциплине «Культура и межкультурные взаимодействия в современном мире» предварительно разъясняется преподавателем и в последующем может уточняться с учетом индивидуальных особенностей студентов, в том числе связанных с ограничением возможностей здоровья. Время и место самостоятельной работы выбираются студентами по своему усмотрению с учетом рекомендаций преподавателя.

Самостоятельную работу над дисциплиной следует начинать с изучения программы, которая содержит основные требования к знаниям, умениям и навыкам обучающихся. Обязательно следует вспомнить рекомендации преподавателя, данные в ходе установочных занятий. Затем – приступить к изучению отдельных разделов и тем в порядке, предусмотренном программой.

Наименование темы	Вопросы, вынесенные на самостоятельное изучение	Формы самостоятельной работы	Учебно-методическое обеспечение	Форма контроля
Тема 1. Культура и межкультурные взаимодействия в современном мире.	Тенденции культурной универсализации в мировом современном процессе.	Работа в библиотеке, включая ЭБС.	Литература к теме 1, работа с интернет источниками	Опрос
Тема 2. Межкультурная коммуникация и диалог культур.	Проблемы и перспективы диалога культур.	Работа в библиотеке, включая ЭБС, подготовка реферата	Литература к теме 2, работа с интернет источниками	Опрос, реферат
Тема 3. Актуальные проблемы межкультурной коммуникации	Основные подходы к исследованию межгрупповых отношений: мотивационные (З.Фрейд, Т.Адорно), ситуативные (М.Шериф и др.), когнитивные (Г.Тэджфел и Дж.Тернер).	Работа в библиотеке, включая ЭБС.	Литература к теме 3, работа с интернет источниками	Коллоквиум, решение ситуационных задач
Тема 4. Современная культура в России. Россия в диалоге культур.	Исторические особенности русской культуры. Этнические проблемы в практике профессиональной деятельности.	Работа в библиотеке, включая ЭБС, подготовка доклада-презентации	Литература к теме 4, работа с интернет источниками	Доклад-презентация

## 6. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине «Культура и межкультурные взаимодействия в современном мире».

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме зачета.

### 6.1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Шкала и критерии оценки, балл	Критерии оценивания компетенции



1	Опрос	Сбор первичной информации по выяснению уровня усвоения пройденного материала	«Зачтено» - если обучающийся демонстрирует знание материала по разделу, основанные на знакомстве с обязательной литературой и современными публикациями; дает логичные, аргументированные ответы на поставленные вопросы. Также оценка «зачтено» ставится, если обучающимся допущены незначительные неточности в ответах, которые он исправляет путем наводящих вопросов со стороны преподавателя. «Не зачтено» - имеются существенные пробелы в знании основного материала по разделу, а также допущены принципиальные ошибки при изложении материала.	УК-5.1. УК-5.2. УК-5.3. УК-5.5. ОПК-8.1.
2	Коллоквиум	Беседа преподавателя с учащимися на определенную тему из учебной программы	«Зачтено» - если обучающийся демонстрирует знание материала по разделу, основанные на знакомстве с обязательной литературой и современными публикациями; дает логичные, аргументированные ответы на поставленные вопросы. Также оценка «зачтено» ставится, если обучающимся допущены незначительные неточности в ответах, которые он исправляет путем наводящих вопросов со стороны преподавателя. «Незачтено» - имеются существенные пробелы в знании основного материала по разделу, а также допущены принципиальные ошибки при изложении материала.	УК-5.1. УК-5.2. УК-5.3. УК-5.5. ОПК-8.1.
3	Доклад-презентация	Публичное выступление по представлению полученных результатов в программе Microsoft PowerPoint	«5» – доклад выполнен в соответствии с заявленной темой, презентация легко читаема и ясна для понимания, грамотное использование терминологии, свободное изложение рассматриваемых проблем, докладчик правильно ответил на все вопросы в ходе дискуссии; «4» – некорректное оформление презентации, грамотное использование терминологии, в основном свободное изложение рассматриваемых проблем, докладчик частично правильно ответил на все вопросы в ходе дискуссии; «3» – отсутствие презентации, докладчик испытывал затруднения при выступлении и ответе на вопросы в ходе дискуссии; «2» - докладчик не раскрыл тему	УК-5.1. УК-5.2. УК-5.3. УК – 5.4. УК-5.5. ОПК-8.1. ОПК-8.2. ОПК-8.3.
4	Реферат	Реферат - продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной научной темы.	«отлично» - реферат содержит полную информацию и необходимый иллюстративный материал по представляемой теме, основанную на обязательных источниках и современных публикациях; выступающий свободно владеет содержанием, ясно и грамотно излагает	УК-5.1. УК-5.2. УК-5.3. УК-5.5. ОПК-8.1. ОПК-8.2. ОПК-8.3.

		Тематика рефератов выдается на первом занятии, выбор темы осуществляется обучающимся самостоятельно. Подготовка осуществляется во внеаудиторное время. На подготовку дается одна неделя. Результаты озвучиваются на втором практическом занятии, регламент – 7 мин. на выступление. В оценивании результатов наравне с преподавателем принимают участие обучающиеся группы.	материал; свободно и корректно отвечает на вопросы и замечания аудитории; точно укладывается в рамки регламента. «хорошо» - представленная тема раскрыта, однако реферат содержит неполную информацию по представляемой теме; выступающий ясно и грамотно излагает материал; аргументировано отвечает на вопросы и замечания аудитории, однако выступающим допущены незначительные ошибки в изложении материала и ответах на вопросы. «удовлетворительно» - выступающий демонстрирует поверхностные знания по выбранной теме, имеет затруднения с использованием научно-понятийного аппарата и терминологии курса. «неудовлетворительно» - реферат не подготовлен либо имеет существенные пробелы по представленной тематике, основан на недостоверной информации, выступающим допущены принципиальные ошибки при изложении материала.	
5	Решение ситуационных задач	Практическое занятие	5 «отлично» – комплексная оценка предложенной ситуации; знание теоретического материала, правильный выбор тактики действий; последовательное, уверенное выполнение практических действий. 4 «хорошо» – комплексная оценка предложенной ситуации, незначительные затруднения при ответе на теоретические вопросы; правильный выбор тактики действий; логическое обоснование теоретических вопросов с дополнительными комментариями педагога; последовательное, уверенное выполнение практических действий; 3 «удовлетворительно» – затруднения с комплексной оценкой предложенной ситуации; неполный ответ, требующий наводящих вопросов педагога; выбор тактики действий в соответствии с ситуацией возможен при наводящих вопросах педагога, правильное последовательное, но неуверенное выполнение практических действий. 2 «неудовлетворительно» – неверная оценка ситуации; неправильно выбранная тактика действий, приводящая к ухудшению ситуации, конфликту; неправильное выполнение практических действий.	УК-5.1. УК-5.2. УК-5.3. УК – 5.4. УК-5.5. ОПК-8.1. ОПК-8.2. ОПК-8.3.
6	Тестирование	Тестирование можно проводить в форме: • компьютерного тестирования, т.е. компьютер произвольно выбирает вопросы из базы данных по степени сложности;	«отлично» - процент правильных ответов 80-100%; «хорошо» - процент правильных ответов 65-79,9%; «удовлетворительно» - процент правильных ответов 50-64,9%; «неудовлетворительно» - процент правильных ответов менее 50%.	УК-5.1. УК-5.2. УК-5.3. УК – 5.4. УК-5.5. ОПК-8.1. ОПК-8.2. ОПК-8.3.

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• письменных ответов, т.е. преподаватель задает вопрос и дает несколько вариантов ответа, а студент на отдельном листе записывает номера вопросов и номера соответствующих ответов</li> </ul>	
7	Зачет	Зачет проводится по завершении изучения всей дисциплины в устной форме, по билетам, охватывающим весь пройденный материал, включая вопросы, отведенные для самостоятельного изучения. Вопросы для подготовки к зачету предоставляются обучающимся заранее, с тем, чтобы у них была возможность подготовиться к процедуре проверки	<p>«зачтено» - обучающийся дал правильный ответ на вопрос, представил в письменном виде полностью выполненное задание, ответил на вопросы по содержанию выполненной работы.</p> <p>«не зачтено»- ответ на вопрос отсутствует, задание не выполнено или не представлены в письменном виде материалы по его выполнению.</p>

**6.2. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и(или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

№	Форма контроля/ коды оцениваемых компетенций	Процедура оценивания	Шкала и критерии оценки, балл
1.	Зачет УК-5.1. УК-5.2. УК-5.3. УК – 5.4. УК-5.5. ОПК-8.1. ОПК-8.2. ОПК-8.3.	Зачет представляет собой выполнение обучающимся заданий билета, включающего в себя: Задание №1 – теоретический вопрос на знание базовых понятий предметной области дисциплины, а также позволяющий оценить степень владения обучающимся принципами предметной области дисциплины, понимание их особенностей и взаимосвязи между ними; Задание №2 – задание на анализ ситуации из предметной области дисциплины и выявление способности обучающегося выбирать и применять соответствующие принципы и методы решения практических проблем, близких к профессиональной деятельности; Задание №3 – задание на проверку умений и	<p>Выполнение обучающимся заданий оценивается по следующей балльной шкале: Задание 1: 1-2 баллов Задание 2: 1-2 баллов Задание 3: 1-2 баллов</p> <p><b>«Зачтено»</b></p> <p><b>-«5» (отлично)</b> – ответ правильный, логически выстроен, приведены необходимые выкладки, использована профессиональная лексика. Задания решены правильно. Обучающийся правильно интерпретирует полученный результат.</p> <p><b>-«4» (хорошо)</b>– ответ в целом правильный, логически выстроен, приведены необходимые выкладки, использована профессиональная лексика. Ход решения задания правильный, ответ неверный. Обучающийся в целом правильно интерпретирует полученный результат.</p> <p><b>-«3» (удовлетворительно)</b>– ответ в основном правильный, логически выстроен, приведены не все необходимые выкладки, использована профессиональная лексика. Задания решены частично.</p> <p><b>«Незачтено»</b></p> <p><b>-«2» (неудовлетворительно)</b>– ответы на теоретическую часть неправильные или неполные. Задания не решены</p>

		навыков, полученных в результате освоения дисциплины	
1.	<b>Тестирование (на зачёте)</b> УК-5.1. УК-5.2. УК-5.3. УК – 5.4. УК-5.5. ОПК-8.1. ОПК-8.2. ОПК-8.3.	Полнота знаний теоретического контролируемого материала. Количество правильных ответов	Зачтено: «отлично» - процент правильных ответов 80-100%; «хорошо» - процент правильных ответов 65-79,9%; «удовлетворительно» - процент правильных ответов 50-64,9%; Незачтено: «неудовлетворительно» - процент правильных ответов менее 50%.

### **6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для процедуры оценивания знаний, умений, навыков и(или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

#### **Тема 1. Культура как социальное явление и предмет научного познания в современном мире**

Перечень вопросов для обсуждения на практических занятиях:

1. Основные черты современной мировой культуры.
2. Тенденции культурной универсализации в мировом современном процессе.
3. Этническая и культурная идентичность.
4. Культурные ценности и нормы.

#### **Тема 2. Межкультурная коммуникация и диалог культур.**

Перечень вопросов для обсуждения на практических занятиях:

1. Геноцид, ассимиляция, сегрегация, интеграция.
2. Межкультурное взаимодействие и его виды.
3. Этническая, национальная, региональная типологизация культур.
4. Проблемы и перспективы диалога культур.

#### **Тема 3. Актуальные проблемы межкультурной коммуникации**

Перечень вопросов для обсуждения на практических занятиях:

1. Проблемы межкультурного общения и взаимодействия
2. Проблема неадекватности межгруппового восприятия.
3. Межличностные отношения в межкультурном общении.
4. Психологическая, социокультурная и экономическая адаптация.
5. Последствия межкультурных контактов.

#### **Тема 4. Современная культура в России. Россия в диалоге культур.**

Перечень вопросов для обсуждения на практических занятиях:

1. Исторические особенности русской культуры.
2. Ведущие концепции о месте России в диалоге культур.
3. Ценностные установки современной русской культуры в сравнении с другими культурами.
4. Открытость для межкультурных контактов и нацеленность на взаимопонимание, как ведущие идеи современного образовательного процесса в России.
5. Этнические проблемы в практике профессиональной деятельности.

### **6.4. Типовые задания для проведения промежуточной аттестации обучающихся.**

Промежуточная аттестация по дисциплине "Культура и межкультурные взаимодействия в современном мире" проводится в форме зачета.

**Задания 1 типа (теоретический вопрос на знание базовых понятий предметной области дисциплины):**

1. Понятия «этнос» и «культура».
2. Социокультурный и исторический аспекты межкультурной коммуникации
3. Основные направления этнопсихологических исследований: релятивизм, абсолютизм, универсализм
4. Факторы формирования культуры, культурная вариативность и психологические измерения культур.
5. Доминирующая культура и субкультуры
6. Культурные синдромы Триандиса (простота-сложность, коллективизм-индивидуализм, открытость-закрытость)
7. Культурные синдромы Ховстеда (избегание неопределенности, дистанция власти, маскулинность-феминность).
8. Ценности культуры как факторы ситуации общения.
9. Культурные нормы, правила и роли как факторы ситуации общения.
10. Основные подходы к объяснению психологии межгрупповых отношений.
11. Причины неадекватности межгруппового восприятия: социальные (этнические) стереотипы.
12. Причины неадекватности межгруппового восприятия: суггестия и контрсуггестия в межгрупповом восприятии
13. Ингрупповой фаворитизм и аутгрупповая дискриминация в межличностном общении.
14. Межгрупповой контакт и коммуникация в ингрупповых и аутгрупповых отношениях.
15. Межличностные отношения в межкультурном общении.
16. Понятие этноцентризма.
17. Понятие культурной дистанции.
18. Последствия межкультурных контактов (ассимиляция, геноцид, сегрегация, интеграция).
19. Модель «культурного научения» и тренинг социальных навыков (тренинг межкультурного взаимодействия).
20. Этнокультурные особенности невербального поведения
21. Глобализация и разрешение проблем в межкультурном взаимодействии.
22. Этикет в разных странах
23. Исторические особенности русской культуры.
24. Ведущие концепции о месте России в диалоге культур.
25. Ценностные установки современной русской культуры в сравнении с другими культурами.

**Примерная тематика рефератов (докладов)**

1. Культура как мир знаков и значений.
2. Основные теории межкультурной коммуникации.
3. Межкультурная коммуникация в узком и широком смыслах.
4. Исследования по межкультурной коммуникации в 60-е гг. 20в. под рук. Э. Т. Холла, Э. М. Роджерса.
5. Понятия «межкультурный», «кросскультурный», «мультикультурный»
6. Межкультурная коммуникация как тема исследования в Германии, США, России.
7. Этническая и национальная культура в современном мире.
8. Национальные особенности речевого и коммуникативного поведения субъектов-носителей разных культур (европейской, восточной, американской, финно-угорской, славянской/русской).
9. Основные понятия и категории межкультурной коммуникации.
10. Понятийный аппарат теории межкультурной коммуникации для решения профессиональных задач.
11. Проблема понимания в межкультурной коммуникации.
12. Психологические проблемы межкультурной коммуникации.

13. Модели развития коммуникативных и социокультурных ситуаций.
14. Правильная интерпретация конкретных проявлений коммуникативного поведения в различных культурах.
15. Анализ коммуникативных ситуаций в условиях межкультурного общения.
16. Нормы, правила и стили межкультурной коммуникации.
17. Ментальные особенности представителей разных культур.
18. Особенности Западной культуры.
19. Особенности Восточной культуры.
20. Дихотомия «Запад-Восток»
21. Архетип в мышлении представителей разных культур.
22. «Диалог культур» как форма межкультурного взаимодействия.
23. Современное поликультурное пространство
24. Мультикультурализм.
25. Стратегии и модели достижения взаимопонимания в условиях межкультурной коммуникации.
26. Культура в аспекте межкультурной деловой коммуникации.
27. Особенности «Культурной картины мира» у представителей разных культур.
28. Этнические проблемы в практике профессиональной деятельности.
29. Механизмы межгруппового восприятия в межэтнических отношениях.
30. Россия в диалоге культур

**Задания 2 типа (задание на анализ ситуации из предметной области дисциплины и выявление способности обучающегося выбирать и применять соответствующие принципы и методы решения практических проблем)**

**Задача 1.**

«При приветствии англичане обмениваются рукопожатиями, причем делают это быстро и легко, не задерживая чужую руку в своей. Вообще физический контакт для англичан – это вынужденная необходимость: при приветствии даже женщины лишь делают вид, что обмениваются поцелуями, и издают характерный звук. Панибратские жесты в виде похлопывания по плечу или потрепыванию волос считаются верхом бестактности.»

Выдержка из книги Майол Э., Милстед Д. Эти странные англичане. М., 2001.

Вопросы:

1. Сравните с поведением русских.
2. Как незнание этикета и манер может повлиять на межкультурную коммуникацию?

**Задача 2.**

Найдите и прочитайте анекдоты из серии «Встретились как-то англичанин, немец и русский...»

Вопрос:

1. Проанализируйте основу юмора в этих анекдотах.
2. Какие национальные особенности поведения этих народов вы знаете?
3. Как бы велся диалог с учетом национальных особенностей.

**Задача 3.**

- 1) В России стали популярными песни заграничных исполнителей
- 2) Пицца японской кухни (суши и т.д.) прочно вошла в рацион многих народов мира.
- 3) Люди активно учат языки разных стран, что помогает им приобщаться к культуре другого народа.

Вопросы:

1. Какие еще примеры диалога культур вы можете привести?
2. Какой процесс произошел во 2 примере?

**Задача 4.**

Сравните 2 культурных предмета: деревянная ложка и китайские палочки.

Вопросы:

1. Символом каких традиций они являются?
2. Как использовались в прошлом и как используются в настоящее время?
3. Охарактеризуйте культуры, исходя из ответа на 2 вопрос.

#### **Задача 5.**

Пример взаимодействия антагонистичных по отношению друг к другу культур: даже во времена Золотой Орды происходило взаимопроникновение и взаимообогащение древнерусской и татарской культур.

Вопросы:

1. Какие еще примеры вынужденного взаимодействия культур можно привести?
2. Какие процессы происходят в этом случае?

#### **Задача 6**

В магистратуре Western Kentucky University был проведен тест, состоявший из единственного вопроса: “Если ваш единокровный брат совершит противоправное действие, сообщите ли вы об этом правоохранительным органам?” Американцы и представители стран Западной Европы ответили утвердительно, считая уведомление правоохранительных органов своим гражданским долгом. Против были единственный представитель России (осетин по национальности) и два мексиканца. Одного из мексиканцев возмутила сама возможность постановки такого вопроса, о чем он не замедлил высказаться.

Вопросы:

1. Проанализируйте проблему, которая возникла в процессе проведения теста.
2. Какие еще проблемные ситуации могут возникнуть в многонациональных группах в процессе обучения?
3. Продумайте варианты поведения группы и педагога в подобных случаях.

#### **Задача 7.**

Положительный пример диалогов на государственном уровне можно наблюдать в Швейцарии, где государственным являются одновременно 4 языка (немецкий, французский, итальянский и ретороманский), что способствует бесконфликтности сосуществования разных народов в одной стране.

Вопросы:

1. Приведите другие примеры толерантности государства к другим народам.
2. Какие примеры нетерпимости к другим народам можно назвать?
3. Толерантный ли вы человек?

#### **Задача 8.**

«Французы с особым удовольствием грубят совершенно незнакомым им людям, но на следующий день ведут себя так, будто ничего не произошло. Чрезвычайно общительны, но собственную частную жизнь ценят и всячески оберегают. Французы позволяют себе мочиться где угодно».

Выдержки из книги Япп Н., Сиретт М. Эти странные французы. М., 2001.

Вопросы:

1. Как, зная эти особенности, вы будете выстраивать деловую коммуникацию с французом?
2. Как вы думаете, что будет восприниматься странно и провокационно в вашем поведении?

**Задания 3 типа (задание на проверку умений и навыков, полученных в результате освоения дисциплины)**

1. Исторически определенный уровень развития общества, творческих сил и способностей человека, выраженный в типах и формах организации жизни и деятельности людей, в их взаимоотношениях
  - a) культура
  - b) коммуникация
  - c) социализация
  - d) инкультурация
  
2. Исторически сложившаяся на определенной территории совокупность людей, характеризующая общими особенностями культуры, самосознанием и совместно осуществляемой хозяйственной деятельностью
  - a) народ
  - b) население
  - c) этнос
  - d) нация
  
3. Культура, представляющая совокупность традиций, норм, ценностей и правил поведения, общих представителей одной нации, государства
  - a) духовная
  - b) материальная
  - c) массовая
  - d) национальная
  
4. Процесс и результат взаимного влияния разных культур, при котором все или часть представителей одной культуры перенимают нормы, ценности и традиции другой
  - a) аккультурация
  - b) коммуникация
  - c) дифференциация
  - d) инкультурация
  
5. Отрицание чужой культуры при сохранении идентификации со своей культурой
  - a) ассимиляция
  - b) сепарация
  - c) маргинализация
  - d) интеграция
  
6. Потеря идентичности с собственной культурой и отсутствие ее с культурой большинства
  - a) ассимиляция
  - b) сепарация
  - c) маргинализация
  - d) интеграция
  
7. Идентификация как со старой, так и с новой культурой
  - a) интеграция
  - b) сепарация
  - c) маргинализация
  - d) ассимиляция
  
8. Процесс, при котором человек полностью принимает нормы и ценности иной культуры, отказываясь при этом от своих норм и ценностей
  - a) интеграция
  - b) сепарация
  - c) ассимиляция
  - d) маргинализация



- 9.** Расширение сферы влияния доминирующей культуры за первоначальные пределы или государственные границы
- интеграция
  - экспансия
  - ассимиляция
  - сепарация
- 10.** Взаимное проникновение культурных черт и комплексов из одного общества в другое при их соприкосновении
- экспансия
  - сепарация
  - маргинализация
  - диффузия
- 11.** Столкновение субъектов культуры – носителей различных культурных ценностей и норм
- конфликт
  - сепарация
  - экспансия
  - диффузия
- 12.** Пространственная организация коммуникации, влияние различных культурных норм и стереотипов культурного пространства на характер межличностного общения
- сепарация
  - проксемика
  - экспансия
  - диффузия
- 13.** Культура в основе культурной нормы, при которой не предки и не современники, а сам ребенок определяет ответы на сущностные вопросы бытия
- кофигуративные
  - постфигуративные
  - предфигуративные
- 14.** Культуры, в которых преобладающей моделью поведения для людей оказывается поведение их современников
- кофигуративные
  - постфигуративные
  - предфигуративные
- 15.** Общие для ее носителей представления идеи, убеждения о созданной людьми части человеческого окружения
- духовная культура
  - материальная
  - элитарная
  - субъективная
- 16.** Изучение только одной культуры
- Emic - подход
  - Etic – подход
- 17.** Изучение двух или более культур
- Emic
  - Etic

18. Вхождение индивида в культуру своего народа
- Социализация
  - Инкультурация
  - Развитие
  - Становление
19. Интеграция человека в общество, приобретение опыта необходимого для исполнения социальных ролей
- Социализация
  - Инкультурация
  - Развитие
  - Становление
20. Механизм, с помощью которого этическая группа "передает себя по наследству"
- культурная трансмиссия
  - инкультуризм
  - социализация
21. Культуры, ориентированные на предков и традиции
- кофигуративные
  - постфигуративные
  - предфигуративные
22. Термин «межкультурная коммуникация» был введен
- З. Фрейдом
  - Э. Холлом
  - Л.С. Выготским
  - А. Адлером
23. Формы межкультурной коммуникации
- линейная, прямоугольная, круговая
  - линейная, гносеологическая, информативная
  - линейная, транзакционная, интерактивная
  - линейная, гносеологическая, прямоугольная
24. Цели коммуникации
- сокрытие информации, ее кодирование, обмен опытом Б) недопущение раскрытия принимаемых решений
  - обмен и передача информации, обмен эмоциями, опытом
  - средство, с помощью которого сообщение передается от источника к получателю
25. Межкультурная коммуникация – это:
- совокупность разнообразных форм отношений при проведении спортивных мероприятий
  - совокупность методов и способов ведения бизнеса и воздействия на партнеров с целью получения прибыли
  - отношение людей к событиям и фактам социальной действительности и их оценка
  - совокупность разнообразных форм отношений и общения между индивидами, группами, принадлежащими к разным культурам
26. Для осуществления процесса коммуникации необходимо участие:
- по крайней мере двух сторон
  - хотя бы одной стороны
  - более чем двух сторон
  - сколько угодно сторон
27. К каналам коммуникации относят:
- сокрытие информации, ее кодирование, обмен опытом

- b) недопущение раскрытия принимаемых решений
  - c) обмен и передача информации, обмен эмоциями и опытом
  - d) средство, с помощью которого сообщение передается от источника к получателю
28. Вербальные средства общения:
- a) переписка, приказы, распоряжения, служебные записки
  - b) использование речи и языка
  - c) жесты, мимика, телодвижения, одежда, взгляды
  - d) все вышеперечисленное
29. Символы в межкультурной коммуникации – это:
- a) условные знаки, обозначающие какие-то предметы, процессы, явления
  - b) информация в исходном виде, которую автор хочет передать получателю, идея
  - c) желание вступить в общение с другим человеком
  - d) нет правильного ответа
30. На основе каких наук сформировалась дисциплина «Межкультурная коммуникация»?
- a) политология, экономика, история, физика
  - b) политология, коммуникативистика, математика, лингвистика
  - c) культурология, экономика, физика, сопромат, математика
  - d) коммуникативистика, культурология, социальная психология, лингвистика
31. Невербальные средства общения:
- a) переписка, приказы, распоряжения, служебные записки
  - b) использование речи и языка
  - c) жесты, мимика, телодвижения, одежда, взгляды
  - d) все вышеперечисленное
32. Общие представления, разделяемые большей частью общества, относительно того, что является желательным, правильным и полезным – это
- a) ценности
  - b) традиции
  - c) обычаи
  - d) ритуалы
33. К компонентам культуры относятся:
- a) знания, влияние, ответственность, экономность
  - b) влияние, выбор методов, личный опыт, ответственность
  - c) ценности, традиции, непослушание, ответственность
  - d) знания, ценности, нормы, обряды, обычаи, ритуалы, традиции
34. Функции культуры
- a) описательная, социологическая, психологическая, деятельностная, символическая
  - b) познавательная, историческая преемственность, знаковая, ценностная
  - c) воспитывающая, контролирующая, закрепляющая, познавательная, описательная
  - d) все вышеперечисленное
35. Социокультурная идентичность – это
- a) осознание человеком своей принадлежности к определенной социальной общности как носительнице конкретной культуры
  - b) формирование эстетических понятий, оценок, суждений, идеалов, потребностей
  - c) это черты, присущие всем культурам
  - d) форма существования общества, состоящего из различных взаимосвязанных этнических общностей
36. Именно этот подход служит питательной средой для попыток доказать превосходство одних народов над другими:
- a) релятивизм
  - b) абсолютизм
  - c) универсализм
  - d) махизм
  - e) экзистенциализм

37. Какая группа теорий описывает межгрупповые отношения через признание универсальности аутгрупповой враждебности (враждебности по отношению к внешней группе), которая возникает в любом межгрупповом взаимодействии с целью поддержания сплоченности ингруппы (т.е. группы, к которой индивид себя причисляет)?
- мотивационные,
  - когнитивные,
  - ситуативные,
  - деятельностные
38. Одна из причин феномена роста этнической идентичности - утрата чувства родины - неудовлетворенность своей гражданской принадлежностью - отторжение себя от своей этнической группы и от ценностей и норм, которые в этой группе присутствуют
- интенсификация межэтнических контактов
  - патологическое превознесение своего народа
39. К основным измерениям культурной вариативности не относят:
- индивидуализм-коллективизм,
  - простота-сложность,
  - маскулинность-феминность,
  - волюнтаризм-пацифизм
40. В качестве одного из последствий межкультурных контактов может выступать поглощение одной культуры другой. Это происходит, когда этнокультурная группа постепенно добровольно или вынужденно адаптируется к обычаям, ценностям, жизненным стилям доминирующей культуры, становится культурно и даже физически неотличимыми от коренных жителей, что приводит к фактическому исчезновению этнической культуры меньшинства. Данное явление определяется термином:
- ассимиляция,
  - сегрегация,
  - аккультурация,
  - интеграция.

#### **6.5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.**

С целью определения уровня овладения компетенциями, закрепленными за дисциплиной, в заданные преподавателем сроки проводится текущий и промежуточный контроль знаний, умений и навыков каждого обучающегося. Все виды текущего контроля осуществляются на практических занятиях. Исключение составляет устный опрос, который может проводиться в начале или конце лекции в течение 15-20 мин. с целью закрепления знаний терминологии по дисциплине. При оценке компетенций принимается во внимание формирование профессионального мировоззрения, определенного уровня культуры, этические навыки, а также личные качества обучающегося формирования.

Процедура оценивания компетенций обучающихся основана на следующих стандартах:

- Периодичность проведения оценки (1 раз в неделю).
- Многоступенчатость: оценка (как преподавателем, так и обучающимися группы) и самооценка обучающегося, обсуждение результатов и комплекс мер по устранению недостатков.
- Единство используемой технологии для всех обучающихся, выполнение условий сопоставимости результатов оценивания.
- Соблюдение последовательности проведения оценки.

**Текущая аттестация обучающихся.** Текущая аттестация обучающихся по дисциплине «Культура и межкультурные взаимодействия в современном мире» проводится в соответствии с локальными нормативными актами СГТИ и является обязательной.

Текущая аттестация по дисциплине «Культура и межкультурные взаимодействия в современном мире» проводится в форме опроса и контрольных мероприятий по оцениванию фактических результатов обучения обучающихся осуществляется ведущим преподавателем.

Объектами оценивания выступают:

- учебная дисциплина (активность на занятиях, своевременность выполнения различных видов заданий, посещаемость всех видов занятий по аттестуемой дисциплине);
- степень усвоения теоретических знаний (анализ и оценка активности и эффективности участия в практических занятиях, тестирование и т.д.);
- уровень овладения практическими умениями и навыками по всем видам учебной работы (работа на семинарах или практических занятиях, включая интерактив);
- результаты самостоятельной работы (работа на семинарских занятиях, изучение книг из списка основной и дополнительной литературы).

Активность обучающегося на занятиях оценивается на основе выполненных обучающимся работ и заданий, предусмотренных данной рабочей программой дисциплины.

Кроме того, оценивание обучающегося проводится на текущем контроле по дисциплине. Оценивание обучающегося на контрольной неделе проводится преподавателем независимо от наличия или отсутствия обучающегося (по уважительной или неуважительной причине) на занятии. Оценка носит комплексный характер и учитывает достижения обучающегося по основным компонентам учебного процесса за текущий период.

Оценивание обучающегося носит комплексный характер и учитывает достижения обучающегося по основным компонентам учебного процесса за текущий период с выставлением оценок в ведомости.

**Промежуточная аттестация обучающихся.** Промежуточная аттестация обучающихся по дисциплине «Культура и межкультурные взаимодействия в современном мире» проводится в соответствии с локальными нормативными актами СГТИ и является обязательной.

Промежуточная аттестация по дисциплине «Культура и межкультурные взаимодействия в современном мире» проводится в соответствии с учебным планом в виде зачета в период зачетно-экзаменационной сессии в соответствии с графиком проведения зачетов.

Обучающиеся допускаются к зачету по дисциплине в случае выполнения им учебного плана по дисциплине: выполнения всех заданий и мероприятий, предусмотренных программой дисциплины.

Оценка знаний обучающегося на зачете определяется его учебными достижениями в семестровый период и результатами текущего контроля знаний и ответом на зачете.

Знания умения, навыки обучающегося на зачете оцениваются оценками: «Зачтено», «незачтено».

Основой для определения оценки служит уровень усвоения обучающимся материала, предусмотренного данной рабочей программой.

## **7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

### **а) основная учебная литература:**

1. Чулкина, Н. Л. Основы межкультурной коммуникации : учебное пособие / Н. Л. Чулкина. — Москва : Евразийский открытый институт, 2010. — 144 с. — ISBN 978-5-374-00333-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/11039.html> (дата обращения: 30.03.2021). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
2. Введение в теорию межкультурной коммуникации : практикум / составители О. А. Ганжара, И. Б. Филипенко. — Ставрополь : Северо-Кавказский федеральный университет, 2018. — 98 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/92677.html> (дата обращения: 30.03.2021). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
3. Доброштан, В. М. Мировые культуры и межкультурные коммуникации. Взаимосвязь культуры, искусства и мировоззрения : учебное пособие / В. М. Доброштан, Т. П. Доброштан. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2019. — 136 с. — ISBN 978-5-7937-1738-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/102445.html> (дата обращения: 30.03.2021). — Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: <https://doi.org/10.23682/102445>

### **б) дополнительная учебная литература:**

1. Диалог культур. Глобализация, традиции и толерантность : сборник статей по материалам Всероссийской научно-практической on-line конференции «Диалог культур: глобализация, традиции и толерантность» (Кемерово, 16 ноября 2009 г.) / А. Н. Садовой, С. В. Передерий, М. С. Зинченко [и др.] ; под редакцией Е. Л. Кудрина, В. И. Марков, О. Ю. Астахов. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2009. — 399 с. — ISBN 978-5-8154-0183-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/21966.html> (дата обращения: 30.03.2021). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

2. Боголюбова, Н. М. Межкультурная коммуникация и международный культурный обмен : учебное пособие / Н. М. Боголюбова. — Санкт-Петербург : Издательство СПбКО, 2009. — 416 с. — ISBN 978-5-903983-10-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/11255.html> (дата обращения: 30.03.2021). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

3. Персикова, Т. Н. Межкультурная коммуникация и корпоративная культура : учебное пособие / Т. Н. Персикова. — Москва : Логос, 2008. — 224 с. — ISBN 978-5-98704-127-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/9094.html> (дата обращения: 30.03.2021). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

4.

#### 8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Вид деятельности	Методические указания по организации деятельности обучающегося
Практические занятия	Проработка рабочей программы, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников. Работа с конспектом практических занятий, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы.
Самостоятельная работа	Самостоятельная работа проводится с целью: систематизации и закрепления полученных теоретических знаний и практических умений обучающихся; формирования умений использовать основную и дополнительную литературу; развития познавательных способностей и активности обучающихся: творческой инициативы, самостоятельности, ответственности, организованности; формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, совершенствованию и самоорганизации; формирования профессиональных компетенций; развитию практических умений обучающихся. Формы и виды самостоятельной работы обучающихся: чтение основной и дополнительной литературы – самостоятельное изучение материала по рекомендуемым литературным источникам; работа с библиотечным каталогом, самостоятельный подбор необходимой литературы; поиск необходимой информации в сети Интернет; подготовка к различным формам текущей и промежуточной аттестации (к зачету). Технология организации самостоятельной работы обучающихся включает использование информационных и материально-технических ресурсов образовательного учреждения: библиотеку с читальным залом, укомплектованную в соответствии с существующими нормами; учебно-методическую базу учебных кабинетов; компьютерные классы с возможностью работы в сети Интернет; основную и дополнительную литературу, разработанную с учетом увеличения доли самостоятельной работы обучающихся, и иные методические материалы. Перед выполнением обучающимися внеаудиторной

	<p>самостоятельной работы преподаватель проводит консультирование по выполнению задания, которое включает цель задания, его содержание, сроки выполнения, ориентировочный объем работы, основные требования к результатам работы, критерии оценки. Самостоятельная работа может осуществляться индивидуально или группами обучающихся в зависимости от цели, объема, конкретной тематики самостоятельной работы, уровня сложности, уровня умений обучающихся.</p> <p>Формы контроля самостоятельной работы: просмотр и проверка выполнения самостоятельной работы преподавателем; рефлексия выполненного задания в группе; обсуждение результатов выполненной работы на занятии – предоставление обратной связи; проведение устного опроса.</p>
Опрос	Устный опрос по основной терминологии может проводиться в процессе практического занятия в течение 15-20 мин. Позволяет оценить полноту знаний контролируемого материала.
Подготовка к зачету	<p>При подготовке к зачету необходимо ориентироваться на рекомендуемую литературу и др.</p> <p>Основное в подготовке к сдаче зачета по дисциплине «Культура и межкультурные взаимодействия в современном мире» - это повторение всего материала дисциплины, по которому необходимо сдавать промежуточную аттестацию. При подготовке к сдаче зачета обучающийся весь объем работы должен распределять равномерно по дням, отведенным для подготовки к зачету, контролировать каждый день выполнение намеченной работы.</p> <p>Подготовка обучающегося к зачету включает в себя три этапа: самостоятельная работа в течение семестра; непосредственная подготовка в дни, предшествующие зачету по темам курса; подготовка к ответу на задания, содержащиеся в вопросах зачета.</p> <p>Зачет проводится по вопросам, охватывающим весь пройденный материал дисциплины, включая вопросы, отведенные для самостоятельного изучения.</p> <p>Для успешной сдачи зачета по дисциплине «Культура и межкультурные взаимодействия в современном мире» обучающиеся должны принимать во внимание, что: все основные вопросы, указанные в рабочей программе, нужно знать, понимать их смысл и уметь его разъяснить; указанные в рабочей программе формируемые профессиональные компетенции в результате освоения дисциплины должны быть продемонстрированы обучающимся; семинарские занятия способствуют получению более высокого уровня знаний и, как следствие, более высокой оценке на зачете; готовиться к промежуточной аттестации необходимо начинать с первого практического занятия.</p>

### **9. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине «Культура и межкультурные взаимодействия в современном мире» необходимо использование следующих помещений:

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает в себя:

– учебная аудитория для проведения учебных занятий, оснащенная оборудованием и техническими средствами обучения (мебель аудиторная (столы, стулья, доска), стол, стул преподавателя) и технические средства обучения (персональный компьютер; мультимедийное оборудование);

– помещение для самостоятельной работы обучающихся: специализированная мебель и компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду СГТИ.

#### **10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, в том числе комплект лицензионного программного обеспечения, электронно-библиотечные системы, современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы**

Обучающиеся обеспечены доступом к электронной информационно-образовательной среде СГТИ из любой точки, в которой имеется доступ к сети «Интернет», как на территории организации, так и вне ее.

##### **10.1 Лицензионное программное обеспечение:**

1. Microsoft Open License, Windows 7 Professional.
2. Microsoft Office Professional.
3. WinRAR.
4. AST Test.
5. Антивирус Avira.
6. Графическая платформа labVIEW2012 для лабораторных практикумов.
7. Пакет программ 1С V8.3.
8. Система автоматизированного проектирования и черчения AutoCaD.
9. Система автоматизированного проектирования Mathcad V14.
10. Система автоматизированного проектирования – КОМПАС 3D V9.
11. Программное обеспечение для компьютерного лингафонного кабинета Linco v

8.2.

##### **10.2. Электронно-библиотечная система:**

Электронная библиотечная система (ЭБС): <http://www.iprbookshop.ru>

##### **10.3. Современные профессиональные баз данных:**

– Электронная библиотечная система «IPRbooks» [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru>

– Научная электронная библиотека <http://www.elibrary.ru>

##### **10.4. Информационные справочные системы:**

Компьютерная справочная правовая система «Консультант Плюс»  
<http://www.consultant.ru/>

#### **11. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

Для обеспечения образования инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья по личному заявлению обучающегося разрабатывается адаптированная образовательная программа, индивидуальный учебный план с учетом особенностей их психофизического развития и состояния здоровья, в частности применяется индивидуальный подход к освоению дисциплины, индивидуальные задания: рефераты, письменные работы и, наоборот, только устные ответы и диалоги, индивидуальные консультации, использование диктофона и других записывающих средств для воспроизведения лекционного и семинарского материала.



В целях обеспечения обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья библиотека комплектует фонд основной учебной литературой, адаптированной к ограничению их здоровья, предоставляет возможность удаленного использования электронных образовательных ресурсов, доступ к которым организован в СГТИ. В библиотеке проводятся индивидуальные консультации для данной категории пользователей, оказывается помощь в регистрации и использовании сетевых и локальных электронных образовательных ресурсов, предоставляются места в читальном зале, оборудованные программами невидимого доступа к информации, экранными увеличителями и техническими средствами усиления остаточного зрения: Microsoft Windows 7, Центр специальных возможностей, Экранная лупа; MicrosoftWindows 7, Центр специальных возможностей, Экранный диктор; MicrosoftWindows 7, Центр специальных возможностей, Экранная клавиатура.

## 12. Лист регистрации изменений

Рабочая программа учебной дисциплины обсуждена и утверждена на заседании Ученого совета от «31» августа 2021 г. протокол № 1

### Лист регистрации изменений

№ п/п	Содержание изменения	Реквизиты документа об утверждении изменения	Дата введения изменения
	Утверждена решением Ученого совета на основании Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.02 Психолого-педагогическое образование (уровень бакалавриата), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.02.2018 № 122	Протокол заседания Ученого совета от «31» августа 2021 г. протокол № 1	01.09.2021