

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Колесникова Екатерина Дмитриевна

Должность: Ректор

Дата подписания: 12.08.2025

Уникальный программный ключ:

5791137b901af6f58fa81bc87176652f9e292002d3d0e2c40df6a79c0c69444d



**ЧАСТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«СРЕДНЕУССКИЙ ГУМАНИТАРНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ»**

УТВЕРЖДАЮ

И.о. заведующего кафедрой журналистики

_____ /Колесникова Е.Д./

«29» августа 2025 г.

Кафедра журналистики

Рабочая программа учебной дисциплины

АНАЛИТИЧЕСКИЕ ЖАНРЫ В ЖУРНАЛИСТИКЕ

Направление подготовки

42.03.02 Журналистика

Направленность (профиль) подготовки:

«Теория и практика современных средств массовой информации»

Квалификация (степень) выпускника:

Бакалавр

Форма обучения:

Заочная

Составитель программы: Колесникова Е.Д.

Доцент кафедры журналистики

Обнинск 2025

СОДЕРЖАНИЕ

1. Аннотация к дисциплине
2. Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы
3. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам занятий) и на самостоятельную работу обучающихся
- 3.1. Объем дисциплины по видам учебных занятий (в часах)
4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий
- 4.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)
- 4.2. Содержание дисциплины, структурированное по разделам (темам)
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине
6. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине «Аналитические жанры в журналистике»
- 6.1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал
- 6.2. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы
- 6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для процедуры оценивания знаний, умений, навыков и(или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы
- 6.4. Типовые задания для проведения промежуточной аттестации обучающихся
- 6.5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций
7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины
8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины
9. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, в том числе комплект лицензионного программного обеспечения, электронно-библиотечные системы, современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы.
- 10.1. Лицензионное программное обеспечение
- 10.2. Электронно-библиотечная система
- 10.3. Современные профессиональные баз данных
- 10.4. Информационные справочные системы
11. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья
12. Лист регистрации изменений

1. Аннотация к дисциплине

Рабочая программа дисциплины «Аналитические жанры в журналистике» составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика (уровень бакалавриата), утвержденный приказом Минобрнауки России от 8 июня 2017 г. N 524.

Рабочая программа содержит обязательные для изучения темы по дисциплине «Аналитические жанры в журналистике».

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Настоящая дисциплина включена в обязательную часть Блока 1 учебных планов по направлению подготовки 43.03.02 Журналистика (уровень бакалавриата).

Дисциплина изучается на 2 курсе в 3 семестре для заочной формы обучения, зачет с оценкой.

Цель изучения дисциплины:

определить место и роль аналитических жанров в повседневной практике журналиста, их значение во взаимодействии жанрообразующих факторов, а также информационных и художественно-публицистических жанров; обосновать восприятие журналистской продукции как важнейшего источника анализа общественной жизни; сформировать представление о роли в обществе журналиста-аналитика; обогатить методический и практический инструментарий журналиста.

Реализация курса предполагает последовательное освоение студентами знаний, представлений, научит основам аналитических жанров в журналистике и разбираться в их тонкостях. Сформирует у студентов представление целостной системы о специфике аналитической журналистики. Расширит представления студентов о социально-значимом проблемном поле журналистики, нравственном и ценностном выборе в повседневной социальной и профессиональной деятельности журналиста. Систематизирует представления о принципах и приемах сбора необходимой информации, ее проверки, селекции и анализа. Овладеют приемами создания логической структуры, формулировки выводов; формирование навыка подготовки аналитических материалов в разных жанрах; формирование умений и навыков коллективного анализа деятельности СМИ, профессиональной рефлексии.

Исходя из поставленной цели, для её достижения в рамках дисциплины можно выделить следующие **задачи**:

- приобретение знаний по базовым темам:
 - "История развития жанров журналистики";
 - "Взаимосвязь жанров в журналистике";
 - "Жанрообразующие факторы";
 - "Анализ действительности журналистом";
 - "Применение навыков анализа действительности";
- приобретение практических навыков:
- применение на практике различных аналитических жанров;
- умение изучать действительность с журналистской позиции, предлагать возможные варианты развития событий, формулировать программы действия.

Дисциплина «Аналитические жанры в журналистике» включает 23 темы. Темы объединены в четыре дидактические единицы: «Жанрообразующие факторы в журналистике», «Собственно аналитические жанры», «Исследовательские жанры», «Прогностические и пограничные жанры».

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

ПК-1. Способен осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта

2. Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций, предусмотренных ФГОС ВО по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика и на основе профессионального стандарта:

11.003 Профессиональный стандарт «Корреспондент средств массовой информации», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 21 мая 2014 г. №339н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 5 июня 2014 г., регистрационный № 32589);

11.006 Профессиональный стандарт «Редактор средств массовой информации», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 4 августа 2014 г. № 538н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 28 августа 2014 г., регистрационный № 33899).

Код компетенции	Результаты освоения ООП (содержание компетенций)	Индикаторы достижения компетенций	Формы образовательной деятельности, способствующие формированию и развитию <u>компетенции</u>
ПК-1	Способен осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта	<p>ПК-1.1. Осуществляет поиск темы и выявляет существующую проблему ПК-1.2. Получает информацию в ходе профессионального общения с героями, свидетелями, экспертами и фиксирует <u>полученные сведения</u></p> <p>ПК-1.3. Отбирает релевантную информацию из доступных документальных <u>источников</u></p> <p>ПК-1.4. Проверяет достоверность полученной информации, разграничивает <u>факты и мнения</u></p> <p>ПК-1.5. Предлагает творческие решения с учетом имеющегося мирового и отечественного <u>журналистского опыта</u></p> <p>ПК-1.6. Соблюдает профессиональные этические <u>нормы на всех этапах работы</u></p> <p>ПК-1.7. Готовит к публикации журналистский текст (или) продукт с учетом требований редакции СМИ или другого медиа</p>	<p>Контактная работа:</p> <p>Лекции</p> <p>Практические занятия</p> <p>Самостоятельная работа</p>

3. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы.

3.1 Объем дисциплины по видам учебных занятий (в часах)

Объем дисциплины	Всего часов
	заочная форма обучения
Общая трудоемкость дисциплины	144
Контактная работа обучающихся с преподавателем (всего)	16
Аудиторная работа (всего):	16
в том числе:	
лекции	8
семинары, практические занятия	8
лабораторные работы	
Контроль	4
Внеаудиторная работа (всего):	124
в том числе:	
Самостоятельная работа обучающихся (всего)	124
Вид промежуточной аттестации обучающегося (зачет с оценкой)	+

4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)

для заочной формы обучения

№ п/п	Разделы и темы учебной дисциплины	Семестр	Виды учебной работы самостоятельную трудоемкость			ты, включая работу и (в часах)			Вид оценочного средства текущего контроля (по успеваемости, промежуточной аттестации (по семестрам))
			Всего	Из них аудиторные занятия		Самостоятельная работа	Контрольная работа	Курсовая работа	
				Лекции	Лабораторный практикум				
1.	Жанрообразующие факторы в журналистике. темы:	3	35	2		2	31		Опрос, реферат

	1. Роль жанров в журналистике 2. Предмет отображения 3. Цели журналистского творчества 4. Методы исследования предмета 5. Жанрообразующие факторы								
2.	Собственно аналитические жанры. темы: 6. Аналитический отчет 7. Аналитическая корреспонденция 8. Аналитическое интервью 9. Аналитический опрос 10. Беседа 11. Аналитический комментарий	3	35	2		2	31		Опрос, реферат
3.	Исследовательские жанры. темы: 12. Резюме, анкета, мониторинг, рейтинг 13. Рецензия 14. Статья 15. Журналистское расследование 16. Обозрение 17. Обзор СМИ 18. Прогноз 19. Версия 20. Эксперимент	3	35	2		2	31		Коллоквиум, доклад - презентация
4.	Прогностические и пограничные жанры. темы: 21. Письмо 22. Исповедь 23. Рекомендация, аналитический пресс-релиз	3	35	2		2	31		Коллоквиум, доклад - презентация
	Зачёт с оценкой	3	4						
	ИТОГО:		144	8		8	124		

4.2. Содержание дисциплины, структурированное по разделам (темам)

Раздел 1. Жанрообразующие факторы в журналистике

Содержание лекционных занятий

Роль жанров в журналистике Предмет отображения Цели журналистского творчества

Методы исследования предмета

Жанрообразующие факторы

Раздел 2. Собственно аналитические жанры.

Содержание лекционных занятий Аналитический отчет Аналитическая корреспонденция Аналитическое интервью Аналитический опрос Беседа Аналитический комментарий

Раздел 3. Исследовательские жанры.

Содержание лекционных занятий
Резюме, анкета, мониторинг, рейтинг Рецензия
Статья
Журналистское расследование
Обозрение
Обзор СМИ
Прогноз
Версия
Эксперимент

Раздел 4. Прогностические и пограничные жанры.

Содержание лекционных занятий Письмо Исповедь
Рекомендация, аналитический пресс-релиз

Содержание практических занятий по разделам (темам)

Задания с развёрнутым ответом в объёме 5-10 предложений.

1. В чём проявляется жанровое своеобразие журналистских материалов?
2. Какие формы подачи материалов вам известны?
3. Как происходит превращение информации в заметку?
4. Какие виды репортажа вам известны?
5. Какие правила интервью вы знаете?

Задания с развёрнутым ответом в жанре сочинения объёмом не менее 200 слов.

1. Согласны ли вы с высказыванием Скотта Чарльза Престуича, издателя «Манчестер гардиан», считавшего, что «комментарии свободны, но факты священны»? Прокомментируйте свою точку зрения, аргументируйте её двумя примерами.
2. Согласны ли вы с высказыванием Роберта Маркуса, считавшего, что «число читательских откликов на статью обратно пропорционально важности затронутой темы»? Прокомментируйте свою точку зрения, аргументируйте её двумя примерами.

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Одним из основных видов деятельности студента является самостоятельная работа, которая включает в себя изучение лекционного материала, учебников и учебных пособий, первоисточников, решение задач, выступления на групповых занятиях, выполнение заданий преподавателя.

Методика самостоятельной работы по учебной дисциплине «Аналитические жанры в журналистике» предварительно разъясняется преподавателем и в последующем может уточняться с учетом индивидуальных особенностей студентов, в том числе связанных с ограничением возможностей здоровья. Время и место самостоятельной работы выбираются студентами по своему усмотрению с учетом рекомендаций преподавателя.

Самостоятельную работу над дисциплиной следует начинать с изучения программы, которая содержит основные требования к знаниям, умениям и навыкам обучающихся. Обязательно следует вспомнить рекомендации преподавателя, данные в ходе установочных занятий. Затем - приступить к изучению отдельных разделов и тем в порядке, предусмотренном программой.

Наименование темы	Вопросы, вынесенные на самостоятельное изучение	Формы самостоятельной работы	Учебно методическое обеспечение	Форма контроля
<p>Жанрообразующие факторы в журналистике.</p> <p>темы:</p> <p>1. Роль жанров в журналистике</p> <p>2. Предмет отображения</p> <p>3. Цели журналистского творчества</p> <p>4. Методы исследования предмета</p> <p>5. Жанрообразующие факторы</p>	<p>1) Предмет отображения;</p> <p>2) Цели журналистского творчества;</p> <p>3) Методы исследования предмета;</p> <p>4) Роль различных жанрообразующих факторов в формировании жанров;</p> <p>5) Образование жанров и «жанровые имена»</p>	<p>Работа в библиотеке, включая ЭБС.</p> <p>Подготовка реферата</p>	<p>Литература по теме, работа с интернет источниками</p>	<p>Опрос, реферат</p>
<p>Собственно аналитические жанры.</p> <p>темы:</p> <p>10. Аналитический отчет</p> <p>11. Аналитическая корреспонденция</p> <p>12. Аналитическое интервью</p> <p>13. Аналитический опрос</p> <p>10. Беседа</p> <p>11. Аналитический комментарий</p>	<p>1) Рецензия</p> <p>2) Аналитическое интервью</p> <p>3) Аналитический комментарий</p> <p>4) Аналитическая статья</p> <p>5) Аналитический отчет</p>	<p>Работа в библиотеке, включая ЭБС.</p> <p>Подготовка реферата</p>	<p>Литература по теме, работа с интернет источниками</p>	<p>Опрос, реферат</p>
<p>Исследовательские жанры.</p> <p>темы:</p> <p>20. Резюме, анкета, мониторинг, рейтинг</p> <p>21. Рецензия</p> <p>22. Статья</p>	<p>1) Монография.</p> <p>2) Научная статья.</p> <p>3) Тезисы.</p> <p>4) Диссертация.</p> <p>5) Заявление для СМИ</p>	<p>Работа в библиотеке, включая ЭБС.</p> <p>Подготовка доклада-презентации</p>	<p>Литература по теме, работа с интернет источниками</p>	<p>Коллоквиум, доклад-презентация</p>

23. Журналистское расследование 24. Обзорение 25. Обзор СМИ 26. Прогноз 27. Версия 20. Эксперимент				
Прогностические и пограничные жанры. темы: 21. Письмо 22. Исповедь 23. Рекомендация, аналитический пресс-релиз	1) Прогностические тексты 2) Пограничные жанры в литературе 3) Пограничные жанры в документалистике	Работа в библиотеке, включая ЭБС. Подготовка доклада-презентации	Литература по теме, работа с интернет источниками	Коллоквиум, доклад-презентация

6. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине «Аналитические жанры в журналистике».

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме зачета с оценкой.

6.1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Шкала и критерии оценки, балл	Критерии оценивания компетенции
1.	Вопросы к опросам	Практическое занятие	Опрос - это средство контроля, организованное как специальная беседа преподавателя со студентом на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выявление объема знаний студента по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Проблематика, выносимая на опрос определена в заданиях для самостоятельной работы студента, а также может определяться преподавателем, ведущим практические занятия. Во время проведения опроса студент должен уметь решать стандартные задачи по темам курса.	ПК-1
2.	Темы рефератов	Практическое занятие	«5» - реферат выполнен в соответствии с заявленной темой, текст легко читаем и ясен для понимания, грамотное использование терминологии, свободное изложение	ПК-1

			<p>рассматриваемых проблем; «4» - некорректное оформление реферате, грамотное использование терминологии, в основном свободное изложение рассматриваемых проблем; «3 » - ошибки при использовании терминологии, нечеткое изложение и логика текста.</p>	
3.	Типовые тестовые вопросы	Практическое занятие	<p>Контроль в виде тестов может использоваться после изучения каждой темы курса. Итоговое тестирование можно проводить в форме:</p> <ul style="list-style-type: none"> - компьютерного тестирования, т.е. компьютер произвольно выбирает вопросы из базы данных по степени сложности; - письменных решений предложенных преподавателей задач и примеров. <p>Оценка результатов тестирования может проводиться двумя способами:</p> <p>1) по 5-балльной системе, когда ответы студентов оцениваются следующим образом:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «отлично» - более 80% ответов правильные; - «хорошо» - более 65% ответов правильные; - «удовлетворительно» - более 50% ответов правильные. Студенты, которые правильно решили менее чем на 70% вопросов, должны в последующем пересдать тест. При этом необходимо проконтролировать, чтобы вариант теста был другой; <p>2) по системе зачет-незачет, когда для зачета по данной дисциплине достаточно правильно решить более чем 70% примеров и задач.</p> <p>Чтобы выявить умение студентов решать задачи, следует проводить текущий контроль (выборочный для нескольких студентов или</p>	ПК-1

			<p>полный для всей группы).</p> <p>Обучающимся на решение одной задачи дается 15 - 20 минут по пройденным темам.</p> <p>Это способствует, во-первых, более полному усвоению обучающимися пройденного материала, во-вторых, позволяет выявить и исправить ошибки при их подробном рассмотрении на семинарских занятиях.</p>	
--	--	--	--	--

6.2. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и(или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

№	Форма контроля/ коды оцениваемых компетенций	Процедура оценивания	Шкала и критерии оценки, балл
1.	Зачёт с оценкой ПК-1	<p>Правильность ответов на все вопросы (верное, четкое и достаточно глубокое изложение идей, понятий, фактов и т.д.);</p> <p>Сочетание полноты и лаконичности ответа;</p> <p>Наличие практических навыков по дисциплине (решение задач или заданий);</p> <p>Ориентирование в учебной, научной и специальной литературе;</p> <p>Логика и аргументированность изложения;</p> <p>Грамотное комментирование, приведение примеров, аналогий;</p> <p>Культура ответа.</p>	<p>Отлично - Студент должен:</p> <ul style="list-style-type: none"> - продемонстрировать глубокое и прочное усвоение знаний программного материала; - исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно изложить теоретический материал; - правильно формулировать определения; - продемонстрировать умения самостоятельной работы с литературой; - уметь сделать выводы по излагаемому материалу. <p>Хорошо - Студент должен:</p> <ul style="list-style-type: none"> - продемонстрировать достаточно полное знание программного материала; - продемонстрировать знание основных теоретических понятий; достаточно последовательно, грамотно и логически стройно излагать материал; - продемонстрировать умение ориентироваться в литературе; - уметь сделать достаточно обоснованные выводы по излагаемому материалу. <p>Удовлетворительно - Студент должен:</p> <ul style="list-style-type: none"> - продемонстрировать общее знание изучаемого материала; - показать общее владение понятийным аппаратом дисциплины; - уметь строить ответ в соответствии со

			программой учебную литературу. Неудовлетворительно - Студент демонстрирует: - незнание значительной части программного материала; - не владение понятийным аппаратом дисциплины; - существенные ошибки при изложении учебного материала; - неумение строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; - неумение делать выводы по излагаемому материалу.
--	--	--	---

6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для процедуры оценивания знаний, умений, навыков и(или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Раздел 1. Жанрообразующие факторы в журналистике

Перечень вопросов для обсуждения на практических занятиях:

1. Роль жанров в журналистике
2. Предмет отображения
3. Цели журналистского творчества
4. Методы исследования предмета
5. Жанрообразующие факторы

Раздел 2. Собственно аналитические жанры.

Перечень вопросов для обсуждения на практических занятиях:

1. Аналитический отчет
2. Аналитическая корреспонденция
3. Аналитическое интервью
4. Аналитический опрос
5. Беседа
6. Аналитический комментарий

Раздел 3. Исследовательские жанры.

Перечень вопросов для обсуждения на практических занятиях:

1. Резюме, анкета, мониторинг, рейтинг
2. Рецензия
3. Статья
4. Журналистское расследование
5. Обзорение
6. Обзор СМИ
7. Прогноз
8. Версия
9. Эксперимент

Раздел 4. Прогностические и пограничные жанры.

Перечень вопросов для обсуждения на практических занятиях:

1. Письмо
2. Исповедь
3. Рекомендация, аналитический пресс-релиз

6.4. Типовые задания для проведения промежуточной аттестации обучающихся.

Промежуточная аттестация по дисциплине "Аналитические жанры в журналистике" проводится в форме зачета с оценкой.

Задания 1 типа (теоретический вопрос на знание базовых понятий предметной области дисциплины):

1. Жанрообразующие факторы, их влияние.
2. Предмет отображения в журналистике.
3. Цели журналистского творчества.
4. Методы исследования предмета.
5. Роль жанров журналистике.
6. Особенности аналитического отчета.
7. Корреспонденция как жанр.
8. Аналитическое интервью.
9. Сходства и различия интервью и беседы.
10. Особенности аналитического комментария.
11. Журналистское расследование сегодня.
12. Виды аналитической статьи.
13. Журналист как рецензент.
14. Профессия обозревателя.
15. Прогноз и версия: общее и разное.
16. Журналистский эксперимент.
17. Эпистолярная журналистика.

Примерная тематика рефератов (докладов)

1. Предмет отображения в журналистике.
2. Цели журналистского творчества.
3. Методы исследования предмета.
4. Роль жанров журналистике.
5. Особенности аналитического отчета.
6. Корреспонденция как жанр.
7. Аналитическое интервью.
8. Особенности аналитического комментария.
9. Журналист как рецензент.
10. Эпистолярная журналистика.

Задания 2 типа (задание на анализ ситуации из предметной области дисциплины и выявление способности обучающегося выбирать и применять соответствующие принципы и методы решения практических проблем)

1. Альманах — это издание СМИ, которое выходит

- а) один раз в неделю
- б) два раза в месяц
- в) каждый день
- г) один раз в год

2. Газетная страница в печатном издании — это

- а) столбик
- б) полоса
- в) лист
- г) раздел

3. Произведение обличительного жанра - это

- а) памфлет
- б) очерк
- в) репортаж
- г) интервью

4. Разновидностью пресс-конференции является

- а) диалог
- б) ответ
- в) фельетон
- г) интервью

5. Особый вид статьи — это

- а) обозрение
- б) очерк
- в) комментарий
- г) эссе

6. Инвеститивная журналистика — это

- а) журналистика-декодирование
- б) художественная журналистика
- в) информационная журналистика
- г) журналистика-расследование

7. «Веерная» и «ступенчатая» композиция используется журналистами в жанре

- а) очерка
- б) памфлета
- в) фельетона
- г) комментария

8. На синтезе трёх начал: публицистического, художественного и сатирического - строится в журналистике жанр

- а) фельетона
- б) интервью
- в) эссе
- г) очерка

9. Памфлет — это журналистское произведение

- а) информационного характера
- б) обличительного характера
- в) художественного характера
- г) аналитического характера

10. Диалог с авторитетным лицом по той или иной проблеме называют

- а) интервью-мнение
- б) интервью-репортаж
- в) интервью-факт
- г) портретное интервью

11. Эссе — это ...

- а) журналистский художественный жанр
- б) сообщение журналиста с выводом
- в) дискуссионное сообщение общественного характера
- г) лично трактуемое журналистом сообщение

12. Образ-персона и образ-тезис раскрываются журналистами в жанре

- а) комментария
- б) очерка
- в) фельетона
- г) репортажа

Ключи: 1-г, 2-б, 3-а, 4-г, 5-в, 6-г, 7-а, 8-а, 9-б, 10-а, 11-г, 12-в.

Задания 3 типа (задание на проверку умений и навыков, полученных в результате освоения дисциплины)

1. Задание

Существование жанров зависит от следующей причины:

- Объективное существование деления произведения на жанры по ряду признаков**
- Личное желание журналиста
- Цель создания конкретного произведения
- Стремление теоретиков приписать то или иное произведение к определенному ряду.

2. Задание

Правильным является суждение:

Предметом отображения может стать любое жизненное явление

Предметом отображения может стать только актуальное явление Предметом отображения может

стать только проверенное временем явление У журналистики строго ограниченный перечень предметов отображения

3. Задание

Целевая установка журналиста проявляется в...

Уровень детализации Глубина постижения объекта
Название материала Выбор темы материала

4. Задание

Метод, основанный на личном целенаправленном наблюдении журналиста, личном познании действительности путем чувственного ее восприятия, носит название _____ :

Метод наблюдения Метод восприятия Метод описания
Метод познания

5. Задание

К методам, влияющим на жанрообразование, относятся:

Фактографический метод
Метод рационально-теоретического обобщения
Метод описания Метод дедукции

6. Задание

Для аналитического отчета характерно.

Изучение внутренних связей выступлений Исследование основных мыслей выступавших
Пересказ точного порядка выступлений и речей Подробный перечень выступавших лиц

7. Задание

В аналитической корреспонденции применяются следующие методы познания действительности:

анализ
синтез
наблюдение
эксперимент

8. Задание

В ходе аналитического интервью осуществляются следующие действия:

Выявляются причинно-следственные связи явления
Выносятся оценки явления
Сообщается личная оценка явления журналистом
Производится журналистское расследование

9. Задание

Соответствие между жанром и его описанием:

Информационный отчет	констатирует ход собрания, конференции и т.п., сообщают, кто выступил, что сказал, как это было воспринято аудиторией)
Аналитический отчет	показывает взаимосвязь суждений, оценок, выводов, предложений, с реальными проблемами, ситуациями, процессами, выносит им оценку
Аналитическая корреспонденция	Пересказ события со слов очевидцев и участников, комментариев специалиста и анализ произошедшего
Аналитическое интервью	Анализ осуществляется собеседником журналиста

10. Задание

Для беседы характерен следующий признак:

Журналист высказывает свое мнение вместе с собеседником
Журналист не может высказывать свое мнение
Собеседник не может высказывать свое мнение

Журналист представляет спектр различных мнений многих людей

11. Задание

К задачам аналитического комментария не относится:

Журналистское расследование Интерпретация явлений Объяснение явлений Оценка явлений

12. Задание

Методы, применяемые при создании материала в жанре социологического резюме, носят название _____:

Сбор и группировка данных Анализ и синтез данных Изучение данных
Наблюдение и описание данных

13. Задание

Соответствие между понятием и его описанием:

резюме	Тип публикации, которая содержит краткое изложение итогов каких-либо социологических исследований
анкета	Материалом становятся ответы реципиентов на заранее подготовленные вопросы, оформленные в виде списка
мониторинг	«слежение» за каким-либо явлением, систематически повторяющийся замер одних и тех же параметров в определенной сфере деятельности
рейтинг	Изучение однотипных явлений и ранжирование их, распределение в соответствии со шкалой ценностей

14. Задание

_____ - главная мысль рецензии, на которую работают все остальные доказательства.

главный тезис
основная мысль
главная посылка
центр статьи

15. Задание

Установите соответствие между типом статьи и ее задачами

Общеисследовательская статья	Увидеть взаимосвязь между событиями и мировыми проблемами, побудить читателя к самостоятельному мышлению, исследованию проблемы
Практико-аналитическая статья	Исследовать конкретную проблему, исследовать ее причины, предложить пути решения
Полемическая статья	Выразить свое мнение, опровергнуть мнение противников, выдвинуть доказательство своей правоты
Статья в целом	Масштабное, глубокое исследование журналистом актуальных проблем общества

16. Задание

К особенностям журналистского расследования не относятся...

Критика полученной информации

Наличие опроса

Умалчивание об источниках информации

Анализ полученных данных

17. Задание

Обозрение не может быть: **этическим** экономическим спортивным еженедельным

18. Задание

Описание, подведение итогов, изучение особенностей публикаций, литературной деятельности, теле- и радиопрограмм, способ знакомства аудитории с публикациями в целях дать представление об их содержании и форме называется.

обзор

опрос

мониторинг

рейтинг

19. Задание

Для жанра прогноза правильным является суждение:

Прогноз всегда обращен в будущее

Прогноз обращен в прошлое Прогноз и

версия одно и то же Прогноз и гипотеза

одно и то же

20. Задание

Для версии характерен (характерны). **домысел** точные знания доказательства отсутствие доказательств

21. Задание

Соответствие между понятием и его описанием:

эксперимент

Журналист создает какую-либо ситуацию и наблюдает за ее развитием

анкета	Материалом становятся ответы реципиентов на заранее подготовленные вопросы, оформленные в виде списка
наблюдение	Личное познание действительности путем чувственного ее восприятия
версия	Материал основан на неполном знании, в тексте используется домысел автора

22. Задание

В жанре письма существуют следующие характерные признаки:

Непосредственное обращение автора к адресату
Стремление автора побудить к конкретным действиям
 Наличие причинно-следственного анализа
 Небольшой объем публикации

23. Задание

Для жанра исповеди характерен прием... **анализ** дедукции опроса проработки документов

6.5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

С целью определения уровня овладения компетенциями, закрепленными за дисциплиной, в заданные преподавателем сроки проводится текущий и промежуточный контроль знаний, умений и навыков каждого обучающегося. Все виды текущего контроля осуществляются на практических занятиях. Исключение составляет устный опрос, который может проводиться в начале или конце лекции в течение 15-20 мин. с целью закрепления знаний терминологии по дисциплине. При оценке компетенций принимается во внимание формирование профессионального мировоззрения, определенного уровня культуры, этические навыки, а также личные качества обучающегося формирования.

Процедура оценивания компетенций обучающихся основана на следующих стандартах:

1. Периодичность проведения оценки (1 раз в неделю).
2. Многоступенчатость: оценка (как преподавателем, так и обучающимися группы) и самооценка обучающегося, обсуждение результатов и комплекс мер по устранению недостатков.
3. Единство используемой технологии для всех обучающихся, выполнение условий сопоставимости результатов оценивания.
4. Соблюдение последовательности проведения оценки.

Текущая аттестация обучающихся. Текущая аттестация обучающихся по дисциплине «Аналитические жанры в журналистике» проводится в соответствии с локальными нормативными актами СГТИ и является обязательной.

Текущая аттестация по дисциплине «Аналитические жанры в журналистике» проводится в форме опроса и контрольных мероприятий по оцениванию фактических результатов обучения обучающихся осуществляется ведущим преподавателем.

Объектами оценивания выступают:

- учебная дисциплина (активность на занятиях, своевременность выполнения различных видов заданий, посещаемость всех видов занятий по аттестуемой дисциплине);
- степень усвоения теоретических знаний (анализ и оценка активности и эффективности участия в практических занятиях, тестирование и т.д.);
- уровень овладения практическими умениями и навыками по всем видам учебной работы (работа на семинарах или практических занятиях, включая интерактив);
- результаты самостоятельной работы (работа на семинарских занятиях, изучение книг из списка основной и дополнительной литературы).

Активность обучающегося на занятиях оценивается на основе выполненных обучающимся работ и заданий, предусмотренных данной рабочей программой дисциплины.

Кроме того, оценивание обучающегося проводится на текущем контроле по дисциплине. Оценивание обучающегося на контрольной неделе проводится преподавателем независимо от наличия или отсутствия обучающегося (по уважительной или неуважительной причине) на занятии. Оценка носит комплексный характер и учитывает достижения обучающегося по основным компонентам учебного процесса за текущий период.

Оценивание обучающегося носит комплексный характер и учитывает достижения обучающегося по

основным компонентам учебного процесса за текущий период с выставлением оценок в ведомости.

Промежуточная аттестация обучающихся. Промежуточная аттестация обучающихся по дисциплине «Аналитические жанры в журналистике» проводится в соответствии с локальными нормативными актами СГТИ и является обязательной.

Промежуточная аттестация по дисциплине «Аналитические жанры в журналистике» проводится в соответствии с учебным планом в виде зачета с оценкой в период зачетно - экзаменационной сессии в соответствии с графиком проведения зачетов.

Обучающиеся допускаются к зачету по дисциплине в случае выполнения им учебного плана по дисциплине: выполнения всех заданий и мероприятий, предусмотренных программой дисциплины.

Оценка знаний обучающегося на зачете с оценкой определяется его учебными достижениями в семестровый период и результатами текущего контроля знаний и ответом на зачете с оценкой.

Знания умения, навыки обучающегося на зачете с оценкой оцениваются оценками: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Основой для определения оценки служит уровень усвоения обучающимися материала, предусмотренного данной рабочей программой.

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

а) основная учебная литература:

1. Дворовенко, О. В. Информационно-аналитические продукты и услуги : практикум по направлению подготовки 51.03.06 «Библиотечно-информационная деятельность», профиль подготовки «Информационно-аналитическая деятельность», квалификация (степень) выпускника: «бакалавр» / О. В. Дворовенко. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2021. — 54 с. — ISBN 978-5-8154-0604-9. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/121576.html> . - ЭБС «IPRbooks»

2. Ильченко, С. Н. Интервью в журналистике : учебное пособие / С. Н. Ильченко. — Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2019. — 282 с. — ISBN 978-5-4486-0618-2. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/86945.html> . - ЭБС «IPRbooks»

3. Бочкова, Т. Р. Жанры музыкальной журналистики. Век XXI : учебно-методическое пособие для студентов музыкальных вузов / Т. Р. Бочкова, Е. В. Приданова. — Нижний Новгород : Нижегородская государственная консерватория (академия) им. М.И. Глинки, 2021. — 88 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/124947.html> . — ЭБС «IPRbooks»

4. Маслова, Т. Я. Сценарное мастерство. Часть 2. Жанры хроникально-информационного экрана : учебное пособие по специальности 071301 «Народное художественное творчество», специализации «Киноvideотворчество» / Т. Я. Маслова. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2011. — 200 с. — ISBN 978-5-8154-0218-8. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/22103.html> . — ЭБС «IPRbooks»

б) дополнительная учебная литература:

1. Бухарова, Т. Г. Музыкальные жанры : учебно-методические материалы по обучению чтению специальной литературы / Т. Г. Бухарова. — Нижний Новгород : Нижегородская государственная консерватория (академия) им. М.И. Глинки, 2012. — 60 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/23650.html> . — ЭБС «IPRbooks»

2. Балашова, Л. В. Русские речевые жанры / Л. В. Балашова, В. В. Дементьев. — 2-е изд. — Москва : Издательский Дом ЯСК, 2022. — 836 с. — ISBN 978-5-907498-23-5. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/125849.html> . — ЭБС «IPRbooks»

3. Солдаткина, Я. В. Современная словесность: актуальные тенденции в русской литературе и журналистике : монография / Я. В. Солдаткина. — Москва : Московский педагогический государственный университет, 2015. — 160 с. — ISBN 978-5-4263-0282-2. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/70022.html> . - ЭБС «IPRbooks»

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Вид деятельности	Методические указания по организации деятельности студента
Лекция	Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; помечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии.
Практические занятия	Проработка рабочей программы, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников. Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с текстом. Прослушивание аудио- и видеозаписей по заданной теме, решение расчетно-графических заданий, решение задач по алгоритму и др.
Индивидуальные задания	Знакомство с основной и дополнительной литературой, включая справочные издания, зарубежные источники, конспект основных положений, терминов, сведений, требующихся для запоминания и являющихся основополагающими в этой теме. Составление аннотаций к прочитанным литературным источникам и др.
Опрос	Опрос - это средство контроля, организованное как специальная беседа преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выявление объема знаний по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Проблематика, выносимая на опрос определена в заданиях для самостоятельной работы обучающегося, а также может определяться преподавателем, ведущим семинарские занятия. Во время проведения опроса обучающийся должен уметь обсудить с преподавателем соответствующую проблематику на уровне диалога.
Самостоятельная работа	Самостоятельная работа проводится с целью: систематизации и закрепления полученных теоретических знаний и практических умений обучающихся; углубления и расширения теоретических знаний студентов; формирования умений использовать нормативную, правовую, справочную документацию, учебную и специальную литературу; развития познавательных способностей и

	<p>активности обучающихся: творческой инициативы, самостоятельности, ответственности, организованности; формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, совершенствованию и самоорганизации; формирования профессиональных компетенций; развитию исследовательских умений обучающихся</p>
	<p>Формы и виды самостоятельной работы: чтение основной и дополнительной литературы - самостоятельное изучение материала по рекомендуемым литературным источникам; работа с библиотечным каталогом, самостоятельный подбор необходимой литературы; работа со словарем, справочником; поиск необходимой информации в сети Интернет; конспектирование источников; реферирование источников; составление аннотаций к прочитанным литературным источникам; составление рецензий и отзывов на прочитанный материал; составление обзора публикаций по теме; составление и разработка терминологического словаря; составление хронологической таблицы; составление библиографии (библиографической картотеки); подготовка к различным формам текущей и промежуточной аттестации (к тестированию, зачету, экзамену); выполнение домашних контрольных работ; самостоятельное выполнение практических заданий репродуктивного типа (ответы на вопросы, тесты; выполнение творческих заданий). Технология организации самостоятельной работы обучающихся включает использование информационных и материально-технических ресурсов образовательного учреждения: библиотеку с читальным залом, укомплектованную в соответствии с существующими нормами; учебно-методическую базу учебных кабинетов, лабораторий и зала кодификации; компьютерные классы с возможностью работы в сети Интернет; аудитории (классы) для консультационной деятельности; учебную и учебно-методическую литературу, разработанную с учетом увеличения доли самостоятельной работы студентов, и иные методические материалы. Перед выполнением обучающимися внеаудиторной самостоятельной работы преподаватель проводит консультирование по выполнению задания, который включает цель задания, его содержания, сроки выполнения, ориентировочный объем работы, основные требования к результатам работы, критерии оценки. Во время выполнения обучающимися внеаудиторной самостоятельной работы и при необходимости преподаватель может проводить индивидуальные и групповые консультации. Самостоятельная работа может осуществляться индивидуально или группами обучающихся в зависимости от цели, объема, конкретной тематики самостоятельной работы, уровня сложности, уровня умений обучающихся. Контроль самостоятельной работы предусматривает: соотнесение содержания контроля с целями обучения; объективность контроля; валидность контроля (соответствие предъявляемых заданий тому, что предполагается проверить); дифференциацию контрольно-измерительных материалов. Формы контроля самостоятельной работы: просмотр и проверка выполнения самостоятельной работы преподавателем; организация самопроверки, взаимопроверки выполненного задания в группе; обсуждение</p>

	<p>результатов выполненной работы на занятии; проведение письменного опроса; проведение устного опроса; организация и проведение индивидуального собеседования; организация и проведение собеседования с группой; защита отчетов о проделанной работе.</p>
Коллоквиум	<p>Коллоквиум (от латинского colloquium - разговор, беседа) - одна из форм учебных занятий, беседа преподавателя с учащимися на определенную тему из учебной программы. Цель проведения коллоквиума состоит в выяснении уровня знаний, полученных учащимися в результате прослушивания лекций, посещения семинаров, а также в результате самостоятельного изучения материала. В рамках поставленной цели решаются следующие задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> выяснение качества и степени понимания учащимися лекционного материала; развитие и закрепление навыков выражения учащимися своих мыслей; расширение вариантов самостоятельной целенаправленной подготовки учащихся; развитие навыков обобщения различных литературных источников; предоставление возможности учащимся сопоставлять разные точки зрения по рассматриваемому вопросу. <p>В результате проведения коллоквиума преподаватель должен иметь представление:</p> <ul style="list-style-type: none"> о качестве лекционного материала; о сильных и слабых сторонах своей методики чтения лекций; о сильных и слабых сторонах своей методики проведения семинарских занятий; об уровне самостоятельной работы учащихся; об умении обучающихся вести дискуссию и доказывать свою точку зрения; о степени эрудированности учащихся; о степени индивидуального освоения материала конкретными обучающимися. <p>В результате проведения коллоквиума обучающийся должен иметь представление:</p> <ul style="list-style-type: none"> об уровне своих знаний по рассматриваемым вопросам в соответствии с требованиями преподавателя и относительно других студентов группы; о недостатках самостоятельной проработки материала; о своем умении излагать материал; о своем умении вести дискуссию и доказывать свою точку зрения. <p>В зависимости от степени подготовки группы можно использовать разные подходы к проведению коллоквиума. В случае, если большинство группы с трудом воспринимает содержание лекций и на практических занятиях демонстрирует недостаточную способность активно оперировать со смысловыми единицами и терминологией курса, то коллоквиум можно разделить на две части. Сначала преподаватель излагает базовые понятия, содержащиеся в программе. Это должно занять не более четверти занятия. Остальные три четверти необходимо посвятить дискуссии, в ходе которой обучающиеся должны убедиться и, главное, убедить друг друга в</p>

	<p>обоснованности и доказательности полученного видения вопроса и его соответствия реальной практике. Если же преподаватель имеет дело с более подготовленной, самостоятельно думающей и активно усваивающей смысловые единицы и терминологию курса аудиторией, то коллоквиум необходимо провести так, чтобы сами обучающиеся сформулировали изложенные в программе понятия, высказали несовпадающие точки зрения и привели практические примеры. За преподавателем остается роль модератора (ведущего дискуссии), который в конце «лишь» суммирует совместно полученные результаты.</p>
Тестирование	<p>Контроль в виде тестов может использоваться после изучения каждой темы курса. Итоговое тестирование можно проводить в форме: компьютерного тестирования, т.е. компьютер произвольно выбирает вопросы из базы данных по степени сложности; письменных ответов, т.е. преподаватель задает вопрос и дает несколько вариантов ответа, а обучающийся на отдельном листе записывает номера вопросов и номера соответствующих ответов.</p> <p>Для достижения большей достоверности результатов тестирования следует строить текст так, чтобы у обучающихся было не более 40 - 50 секунд для ответа на один вопрос. Итоговый тест должен включать не менее 60 вопросов по всему курсу. Значит, итоговое тестирование займет целое занятие. Оценка результатов тестирования может проводиться двумя способами:</p> <p>1) по 5-балльной системе, когда ответы студентов оцениваются следующим образом:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «отлично» - более 80% ответов правильные; - «хорошо» - более 65% ответов правильные; - «удовлетворительно» - более 50% ответов правильные. Обучающиеся, которые правильно ответили менее чем на 70% вопросов, должны в последующем пересдать тест. При этом необходимо проконтролировать, чтобы вариант теста был другой; <p>2) по системе зачет-незачет, когда для зачета по данной дисциплине достаточно правильно ответить более чем на 70% вопросов.</p>
Подготовка к зачету	<p>При подготовке к зачету необходимо ориентироваться на конспекты лекций, рекомендуемую литературу и др. Основное в подготовке к зачету по дисциплине «Аналитические жанры в журналистике» - это повторение всего материала дисциплины. При подготовке к зачету обучающийся весь объем работы должен распределять равномерно по дням, отведенным для подготовки к зачету, контролировать каждый день выполнение намеченной работы. Подготовка к зачету включает в себя три этапа: самостоятельная работа в течение семестра; непосредственная подготовка в дни, предшествующие зачету по темам курса; подготовка к ответу на задания, содержащиеся в тестах.</p> <p>Для успешной сдачи зачета по дисциплине «Аналитические жанры в журналистике» обучающиеся должны принимать во внимание, что: все основные вопросы, указанные в рабочей программе, нужно знать, понимать их смысл и уметь его разъяснить; указанные в рабочей программе формируемые профессиональные компетенции в результате освоения дисциплины должны быть продемонстрированы студентом; семинарские занятия способствуют получению более высокого</p>

уровня знаний и, как следствие, более высокой оценке на зачете; готовиться к

9. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине «Аналитические жанры в журналистике» необходимо использование следующих помещений:

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает в себя:

- учебная аудитория для проведения учебных занятий, оснащенная оборудованием и техническими средствами обучения (мебель аудиторная (столы, стулья, доска), стол, стул преподавателя) и технические средства обучения (персональный компьютер; мультимедийное оборудование);
- помещение для самостоятельной работы обучающихся: специализированная мебель и компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду СГТИ.

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, в том числе комплект лицензионного программного обеспечения, электронно-библиотечные системы, современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Обучающиеся обеспечены доступом к электронной информационно-образовательной среде СГТИ из любой точки, в которой имеется доступ к сети «Интернет», как на территории организации, так и вне ее.

10.1 Лицензионное программное обеспечение:

1. Microsoft Open License, Windows 7 Professional.
2. Microsoft Office Professional.
3. WinRAR.
4. AST Test.
5. Антивирус Avira.
6. Графическая платформа labVIEW2012 для лабораторных практикумов.
7. Пакет программ 1С V8.3.
8. Система автоматизированного проектирования и черчения AutoCAD.
9. Система автоматизированного проектирования Mathcad V14.
10. Система автоматизированного проектирования - КОМПАС 3D V9.
11. Программное обеспечение для компьютерного лингафонного кабинета Linco v 8.2.

10.2. Электронно-библиотечные системы:

Электронная библиотечная система (ЭБС): <http://www.iprsmart.ru>

Образовательная платформа Юрайт. Для вузов и ссузов: <https://urait.ru>

10.3. Современные профессиональные базы данных:

- Электронная библиотечная система «IPRsmart» [Электронный ресурс]. - Электрон. дан. - Режим доступа: <http://www.iprsmart.ru>
- Научная электронная библиотека <http://www.elibrary.ru>
- Образовательная платформа Юрайт. Для вузов и ссузов: <https://urait.ru>

10.4. Информационные справочные системы:

Компьютерная справочная правовая система «Консультант Плюс» <http://www.consultant.ru/>

11. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Для обеспечения образования инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья по личному заявлению обучающегося разрабатывается адаптированная образовательная программа, индивидуальный учебный план с учетом особенностей их психофизического развития и состояния здоровья, в частности применяется индивидуальный подход к освоению дисциплины, индивидуальные задания: рефераты, письменные работы и, наоборот, только устные ответы и диалоги, индивидуальные консультации, использование диктофона и других записывающих средств для воспроизведения лекционного и семинарского материала.

В целях обеспечения обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

библиотека комплектует фонд основной учебной литературой, адаптированной к ограничению их здоровья, предоставляет возможность удаленного использования электронных образовательных ресурсов, доступ к которым организован в СГТИ. В библиотеке проводятся индивидуальные консультации для данной категории пользователей, оказывается помощь в регистрации и использовании сетевых и локальных электронных образовательных ресурсов, предоставляются места в читальном зале, оборудованные программами незрительного доступа к информации, экранными увеличителями и техническими средствами усиления остаточного зрения: Microsoft Windows 7, Центр специальных возможностей, Экранная лупа; Microsoft Windows 7, Центр специальных возможностей, Экранный диктор; Microsoft Windows 7, Центр специальных возможностей, Экранная клавиатура.

12. Лист регистрации изменений

Рабочая программа учебной дисциплины обсуждена и утверждена на заседании Ученого совета от «30» мая 2025 г. протокол № 8.

№ п/п	Содержание изменения	Реквизиты документа об утверждении изменения	Дата введения изменения
1.	Утверждена решением Ученого совета на основании Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика (уровень бакалавриата), утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 8 июня 2017 г. N 524.	Протокол заседания Ученого совета от «29» августа 2025 года протокол № 1	29.08.2025
2.			
3.			